

♩=60

♩=40

6"

Piano

7a
3a
5a

p *mf* *p*

pp *ppp*

♩=60

♩=40

4"

♩=60

7a
3a
5a

f *p*

pp *ppp* *mp* *f* *pp* *ff*



Le note di questo cluster devono essere abbassate silenziosamente prima dell'inizio del pezzo. Per mantenere alzati gli smorzi corrispondenti, abbassare il pedale tonale e mantenerlo in quella posizione con un peso per tutta la durata del brano. Questo produrrà risonanze per simpatia che emergeranno nel corso del pezzo.