

Cultural Values Verses Cultural Norms as Predictors of Differences in Helping Behaviors and in Emotion Regulation: A Preliminary Nation-Level Test Related to the Leung-Morris Model

Peter B. Smith

सांस्कृतिक मूल्य बनाम सांस्कृतिक कायदे सहायक व्यवहार व संवेदना नियंत्रण के सूचक रूप में: ल्यूंग-मॉरिस आदर्श का राष्ट्र-स्तरीय प्राथमिक परीक्षण

ल्यूंग व मॉरिस (2015) ने उन स्थितियों का प्रस्ताव किया है जिनमें सांस्कृतिक मूल्य, कायदे व प्रारूप व्यवहार में सांस्कृतिक अंतरों को संचालित करते हैं। ल्यूंग व मॉरिस (2015) ने उन स्थितियों का प्रस्ताव किया है जिनमें सांस्कृतिक मूल्य, कायदे व प्रारूप व्यवहार में सांस्कृतिक अंतरों को संचालित करते हैं। पारिस्थितिकीय तीव्रता के पूर्व सिद्धांतों के आधार पर वे ये प्रस्तावित करते हैं की कमजोर स्थिति में निजी मूल्य और दृढ परिस्थितियों में अनुभूत कायदे व्यवहार को अधिक संचालित करते हैं। इस विश्लेषण तथा सांस्कृतिक सघनता-शिथिलता के दो सम्प्रति शोध मॉडल के आधार पर राष्ट्र स्तरीय प्रभाव इस मान्यता पर पूर्वानुमानित किये गए हैं की सघन संस्कृति बहु धासघन परिस्थितियों को जन्म देती है और शिथिल संस्कृति बहु धाढौली स्थितियों को जन्म देती है। सहायक आकड़ों के आधार पर हमने मूल्यों तथा अनुभूत विवरणात्मक व निषेधात्मक कायदों का सामूहिकता उपयुक्त दो आश्रित मापदंडों के सन्दर्भ में आकलन किया है: अपरिचितों की सहायता करना व संवेदना नियंत्रण। सन्निहित मूल्यों का अपरिचितों की सहायता करने का सम्बन्ध सघनता से नकारात्मक रूप से संयमित है (अर्थात तीव्र सन्निहितता सघन सन्दर्भ में अपरिचितों की सहायता करना सीमित करती है) एवं संवेदना नियंत्रण का सम्बन्ध सघनता से सकारात्मक रूप से संयमित है (अर्थात सन्निहितता सघन सन्दर्भ में संवेदना नियंत्रण की संवृद्धि करती है)। साथ ही विवरणात्मक कायदे सघनता से असंयमित दोनों आश्रित चरों पर मुख्य प्रभाव दिखते हैं। अंततः निषेधात्मक कायदों व संवेदना नियंत्रण का सम्बन्ध सघनता से सकारात्मक रूप से संयमित है (अर्थात सघन सन्दर्भ में निषेधात्मकता संवेदना नियंत्रण में वृद्धि करती है)। यह परिणाम राष्ट्र स्तरीय सघनता के मूल्यों व कायदों पर विश्वास को सुदृढ करते हैं, लेकिन इनकी प्रभविष्णुता क्रियान्वयन प्रक्रिया पर निर्भर है।

सूचक शब्द : संवेदना नियंत्रण, सहायता, कायदे, सघन-शिथिल, मूल्य